

## **DU VERTICAL A L'HORIZONTAL, DE LA LOUANGE A L'EVANGELISATION**

**Psaume 96**, Eglise Evangélique Baptiste de Saint Jean de la Ruelle, 14 mai 2017

### **Introduction :**

- Vous avez tous certainement connu, dans votre vie, à un moment ou à un autre, une personne qui avait à peu près ce discours : *'Ah, je loue le Seigneur pour sa bonté, chaque jour de ma vie est une grâce de sa part* (cf. le 'Alles ist Gnade' = 'Tout est grâce' que disait régulièrement mon arrière-grand-père mort en 1978 à 104 ans et demi, chrétien engagé), *un cadeau du ciel ; il faut louer le Seigneur en tout temps et pour tout ; jour et nuit je lui chante des cantiques, j'exalte son Nom, sans cesse je le loue, ...*'.

- Mais vous avez certainement également connu, dans votre vie, un autre genre de personne qui, elle, disait ceci : *'Ah, il faut évangéliser, annoncer l'Evangile partout, à tout moment ; le N.T. est rempli d'exemples d'hommes et de femmes qui passaient leur temps à prêcher la Parole. Si nous ne le faisons pas, qui le fera ? Et alors ces gens qui n'auront pas été évangélisés iront, après la mort, loin de la présence de Dieu ! Il faut tout mettre en œuvre pour annoncer l'Evangile !'*

- Que penseriez-vous de telles personnes ? (...) Vous allez me dire : *'Elles exagèrent !'* C'est peut-être vrai, mais dans le fond, ont-elles tort ? (...) - Non ! En fait, elles ont toutes les deux raison ; et je dirais qu'elles se complètent. Mais je dirais aussi, malgré tout leur zèle, qu'à chacune de ces deux personnes il manque l'aspect de l'autre : vous allez me comprendre tout à l'heure.

### **Lisons le Psaume 96. PRIERE.**

Titre pour ce message : 'Du vertical à l'horizontal', ou 'De la louange à l'évangélisation'.

Etant donné que ce *Psaume* se retrouve (avec quelques variantes) en *I Chr.16 :23-33*, nous pouvons en savoir **le contexte : juste après le transport par le roi David de l'arche de l'Alliance** (symbole de la présence de Dieu) **à Jérusalem**, dans une liesse populaire, avec les chantres dont Asaph et ses frères, divers instruments de musique (luths, harpes, cymbales, trompettes, cors), et une collation faite d'une miche de pain, de rôti et de gâteaux de raisins (*I Chr.15 :25-16 :7*). Seule ombre au tableau : la femme de David, Mikal (fille du roi précédent Saül), s'est moquée de son mari David et l'a méprisé quand il s'est mis à danser et bondir de joie devant l'arche, symbole de présence du Seigneur ...

En somme, il y a eu trois parties de Psaumes qui ont été chantées à ce moment-là : Ps.105 :1-15 ; Ps.96 (celui que nous examinons aujourd'hui) ; **Ps.106 :1,47-48** (le **Ps.105** évoque la **fidélité de Dieu dans l'histoire passée du peuple**, et le **Ps.106** exhorte à **ne pas adorer de faux dieux ; nous allons examiner maintenant la signification du Ps.96**).

### **I. - LE VERTICAL, LA LOUANGE**

Ceci équivaut bien sûr à la relation avec Dieu.

Le *Psaume* nous invite à 'chanter à l'Eternel' ; **4 questions se posent** alors :

#### **a) Qui doit chanter ?**

- Les Lévitites ? (...) (expliquer) ; certainement, mais pas seulement ! - Les chantres, c.-à-d. les 'pros' de la musique, 'ceux qui sont payés pour ça' ? (...) ; certainement, mais pas seulement ! - Le peuple d'Israël ? (...) ; certainement, mais pas seulement !

Lire *v.1b, 7b* : **'Toute la terre', 'tous les peuples', 'toutes les nations'**. Ceci est valable dans l'espace (sur toute la surface de notre planète) et dans le temps (à travers tous les siècles, jusqu'à aujourd'hui au 21<sup>ème</sup> siècle ap. J.-C.). → **C'est donc valable pour A-natole à Saint Jean de la Ruelle, pour B-natole à Varsovie, pour C-natole à Yaoundé, pour D-natole à Vancouver, pour E-natole à Shangai, pour F-natole aux Iles Sandwich !** La louange au Seigneur vient de tous les continents, de tous les peuples de la terre !

### b) Chanter quoi au Seigneur ?

Ce n'est pas n'importe quoi, mais 'un cantique nouveau' (v.1). Cela veut dire 'nouvellement composé', 'frais', 'renouvelé', contre la routine et la monotonie Et ce n'est finalement qu'une réponse digne de la fraîcheur des bienfaits de Dieu se renouvelant chaque matin à notre égard (cf. *Lam.3 :22-23*). → **Sommés-nous chaque jour émerveillés des bontés du Seigneur ?** (raconter poster dans ma chambre à Genève, en étant jeune, avec ce verset de *Jérémie* sur une belle photo de coucher de soleil, et l'encouragement que cela était pour moi lorsque j'étais parfois découragé en me levant ...). - Calvin pense que cela fait référence - ce cantique nouveau - à la restauration de l'Eglise, quand Dieu dressera son règne d'une autre façon). - Spurgeon, quant à lui, dit tout simplement : les gens chrétiens étant de nouvelles créatures (cf. *II Cor.5 :17*), il est normal qu'ils chantent un nouveau chant !

→ **Louange fraîche, renouvelée envers le Seigneur !** Est-ce votre cas aussi ? (...)

### c) Comment chanter à Dieu ?

Le v.2 nous dit de 'bénir son Nom' (Bcol)(= 'dire du bien du Seigneur), de 'chanter en son honneur' (Bfc), de 'le louer pour ce qu'il est' (Bsem). Les mots hébreux sont forts, au v.7 : 'chabou' = 'donner, poser, abandonner à Dieu', puis 'kavod' = 'honneur, gloire, hommage, qqch de lourd' ; et 'yiz' = 'force, puissance, éclat, gloire, majesté' → **il s'agit d'abandonner à Dieu, de lui donner l'honneur, l'hommage, la gloire, la majesté, la puissance !** → Ceci ne sied qu'à un roi ! (cf. plus loin).

v.8 : 'donner gloire au nom de Dieu' ; cf. toute l'importance du nom dans la pensée hébraïque, cf. par ex. *Ex.3 :14* et *Ac.4 :12* ; il faut savoir que chaque nom en hébreu a une signification bien précise ; 'Jésus' = 'Yéchoua' = 'Sauveur', par ex. Le mot employé pour 'offrandes' au v.8 décrit des cadeaux qu'attendait un roi ; les 'parvis' du Seigneur représentent sa présence, dans son temple, là où Dieu est ; → **louer Dieu, c'est aller en sa présence, se prosterner** (v.9a) (au temps hébr. hithpaël = 's'incliner, rendre hommage, prier, adorer' avec respect). Le v.9b évoque le fait de '**trembler** devant Lui, ce qui implique **le respect dû à Dieu**, qui n'est donc pas 'le petit copain', 'mon pote à moi' (cf. aussi, négativement, le poème de Jacques Prévert '*Notre Père qui êtes aux cieux, restez-y !*' ; ainsi que diverses pub. à la télé ou sur les panneaux en ville).

### d) Pourquoi chanter à Dieu ?

'Car ...' (lire v.4-5-6). **Dieu est grand, et digne de louange**, voilà pourquoi le chanter ! Par rapport à Dieu et sa révélation dans la Bible, Karl Barth - le grand théologien suisse du siècle dernier - lors d'une interview télévisée à Paris en 1964, s'est comparé à un homme qui tourne toujours autour de la même montagne, la regardant tantôt d'un côté, tantôt d'un autre, et en écrivant sa "*Dogmatique chrétienne*", voulait inviter ses lecteurs à l'accompagner pour leur en faire admirer les beautés. → **Oui, la révélation divine est comme une haute montagne aux multiples facettes, toujours aussi belle**. Avons-nous cette vénération pour Dieu ?

Au v.5a, Dieu est comparé aux dieux des nations, qui ne sont que de 'faux dieux' (Bcol) 'des nullités' (Bfc), 'que du néant' (Bsem) ; cf. *Ps.115 :4-8* ; *Jér.10 :3-11* où les idoles, les faux dieux sont ridiculisés dans leur être et leur action ! → Qu'y a-t-il comme faux dieux aujourd'hui ? (...) - Peut-être - quand cela prend une place démesurée dans la vie de qqn - la télévision, la drogue, l'alcool, le sport, le cinéma, les loisirs, la science, le savoir, le confort, la mode, le qu'en dira-t-on, etc... **La différence, par rapport à Dieu ?** (...) - **'Il a fait les cieux'** (v.5b) ; oui, Dieu est l'instigateur, le programmeur du grand ordinateur qu'est notre univers ... alors que ces idoles sont fragiles, limitées, périssables.

→ **Eclat, magnificence, puissance, splendeur, beauté : voilà les raisons pour lesquelles nous devons le louer, et la raison suprême, c'est ... son salut**, bien sûr. *Tit.2 :11* : '*La grâce de Dieu, source de salut pour tous les hommes, a été manifestée*'. Pouvons-nous alors dire, comme l'apôtre Paul ? (lire *Rom.11 :33-36*).

Et bien entendu, un **grand sujet de louange est la royauté du Seigneur** (v.10, cf. + tard).

→ Souvenons-nous du beau temps de louange tout à l'heure, ... et continuons ainsi toute la semaine, en chantant, en priant, en dansant, ... pour exalter la grandeur de Dieu !

## II. - L'HORIZONTAL, L'EVANGELISATION

Auparavant nous avons un **mouvement vers Dieu** (vertical), maintenant c'est un **mouvement vers l'homme** (horizontal). Derek Kidner - un commentateur des Psaumes - écrit : 'Ce Psaume est une correction de l'adoration statique et d'une prédication superficielle' (expliquer, les excès d'une part et d'autre).

- Question : 'Voulons-nous avoir de beaux pieds ?' (...) - Oui ? (...) - Alors ... (lire Es.52 :7). v.2b : 'annoncer jour après jour qu'il est le Sauveur' ; dans la LXX (trad. grecque de l'A.T.), ce mot est traduit pas 'euangelidzeste', qui a donné en français 'évangéliser'. → **L'Évangile, c'est la Bonne Nouvelle** (BN, cf. les biscuits bien connus !), celle du **salut en Jésus-Christ**.

< Un 'Gospel Song' est un 'chant de bonne nouvelle' >. Nous recevons tous des bonnes nouvelles (BN) et des mauvaises nouvelles (MN): carte de mariage, de naissance, visite d'un ami = BN ; annonce d'un décès, facture = MN. → L'Évangile que nous annonçons, c'est une **Bonne Nouvelle** !

'*Qu'ils sont beaux sur les montagnes, les pieds ...*' (Es.52 :7) :

- **ce messager publie la paix** < cf. la chorale d'anges annonçant la paix sur la terre aux bergers lors de la naissance de Jésus (Lc.2 :14) ; cf. la salutation juive 'shalom' ; question : aujourd'hui, où règne la paix ? (...) > ,

- **il publie le salut** < cf. Jésus, à la suite de Josué, qui signifie 'sauveur' → le salut, c'est Jésus-Christ ! question : de quoi sommes-nous sauvés ? (...) - du péché et de sa conséquence, la mort ; cf. Rom.6 :23 (citer) → **les gens ont soif de salut, aujourd'hui encore** ! >

- **et il annonce 'ton Dieu règne'**. C'est aussi ce que dit le v.10 du **Ps.96** que nous méditons aujourd'hui. Ce cri ('*L'Eternel règne*', '*le Seigneur est roi*') est en quelque sorte **le dénouement, l'apogée de ce Psaume** (cf. Ps.93 :1 ; Ps.97 :1 ; Ps.99 :1) : affirmation catégorique, proclamation solennelle et définitive de la souveraineté divine. → Pour quelle raison chanter, louer le Seigneur ? (...) - Tout simplement parce qu'il règne ! Nous ne savons pas exactement quand ce Psaume a été écrit, mais en tout cas sous le règne de David (cf. I Chr.16, mentionné au début). Avant David, il y avait Saül, et avant lui, ... personne comme roi en Israël, car c'était une théocratie (expliquer). → Cette affirmation ('*Dieu règne*') est peut-être là pour montrer que certes, David est roi, mais il reste un roi temporel et humain, car **le vrai roi, non seulement pour le peuple d'Israël mais pour l'ensemble de l'univers, c'est Dieu, Elohim, le Seigneur** !

→ Et aujourd'hui, sommes-nous conscients que c'est Dieu le roi du monde ? (n'en déplaise à Leonardo Di Caprio avec Kate Winslett à l'avant du Titanic !). Quand un souverain (roi, président, etc...) rend visite à un autre souverain (j'ai déjà parfois assisté - malgré moi - à une telle visite d'un homme d'Etat chez un autre, à Paris, à Amsterdam, à Budapest), il y a des défilés de voitures, motos, le tapis rouge, la foule qui acclame ... (comme aussi ce matin lors de la passation de pouvoir entre les deux présidents de la République), alors **comment accueillons-nous le Roi des rois**, non seulement dans notre ville, mais **dans notre vie ?** (...) **Sommes-nous conscients de la royauté du Seigneur sur la terre, et dans nos vies ?** (...)

< Certains théologiens - S.Mowinckel par ex. - ont vu dans ces 'psaumes royaux' (Ps.93, 96, 99) un parallèle entre la cérémonie d'intronisation au dieu Marduk en Babylonie et celle pour le Dieu d'Israël, mais je ne pense pas que Dieu ait besoin d'être intronisé, car il est déjà roi ! >

La 'preuve' que Dieu est roi, c'est le v.10 b-c : '*La terre est donc ferme, elle tiendra bon. Il juge les peuples avec justice.*'

→ L'aspect 'horizontal' est donc **l'annonce aux nations que Dieu règne = l'évangélisation.**

Mais **le monde, les nations, la terre, est-ce seulement au loin** (comme par ex. les récits de missionnaires qui nous racontent comment Dieu agit dans leur pays d'adoption) ? (...) – Non, **le monde, c'est notre entourage, nos voisins, notre famille, nos amis, nos collègues, nos 'ennemis'**. → Dire 'Dieu règne', 'Dieu est roi', cela veut dire **proclamer sa royauté, sa souveraineté dans tous les aspects de la vie**, aussi par ex. du point de vue éthique ou sociétal → dire la position des chrétiens sur le mariage, la famille, l'éducation, la bioéthique, le travail, l'écologie, l'économie, la richesse et la pauvreté, la justice, etc... , cela veut dire annoncer la paix et le salut en Jésus-Christ auprès de ceux qui ne connaissent pas cette BN, ... et ils sont nombreux, les gens de cette catégorie, avec toute sorte de vécus ! **Proclamer la royauté du Seigneur Jésus, c'est aussi possible en invitant vos amis et connaissances à cette exposition de peinture qui parle de Lui...**

→ Et dire 'Dieu règne', 'Dieu est roi', cela implique aussi de **vivre ce qu'on proclame**, cela veut tout simplement dire être chrétien(ne) dans tout son être. Combien d'histoires ai-je entendues dans le monde chrétien, de personnes se disputant pour ceci ou cela, ne se parlant plus parce que ..., critiquant telle ou telle personne à cause de ..., ou bien vivant leur vie égoïstement chez elles sans se soucier des autres personnes – chrétiennes ou pas d'ailleurs – qui souffrent !

La question est la suivante : est-ce que moi, je proclame la royauté de Dieu dans ma vie ?

Le Seigneur règne : le croyons-nous, le vivons-nous ? (...) Si oui, annonçons-le ! (*Rom.1 :16-17*, texte sur lequel nous avons brièvement médité dimanche dernier au culte ici).

#### **Conclusion :**

Si cet aspect vertical est là (louange), si cet aspect horizontal est là (évangélisation), alors ... v.11-12 (lire) (cf. chant : '*vous bondirez de joie*'). < lors de l'entrée de Jésus à Jérusalem le dimanche des Rameaux, la foule l'acclamait : '**Béni soit le roi, celui qui vient au nom du Seigneur ! Paix dans le ciel, et gloire dans les lieux très hauts**' ; puis, aux reproches de certains devant cette liesse populaire pour lui, Jésus leur a répondu : '**S'ils se taisent, les pierres crieront**' (*Lc.19 :38-40*). → Cela veut dire que **là où Dieu règne, ses créatures, sa création, même les humbles, peuvent s'épanouir. Là où est le Seigneur, ses créatures chantent !**

Quel concert cosmique ! Pourquoi ? (...) – Parce que Dieu est roi ! Et **que fait (fera) le Seigneur ?** (...) v.13 : '*car il vient pour juger la terre, il jugera avec justice le monde, il jugera les peuples selon la vérité qui est en lui*' : quel réconfort, quelle assurance pour nous de pouvoir adorer et proclamer un tel Dieu de justice parfaite (et notons aussi que c'est Lui le Seigneur, qui jugera, donc ce n'est pas à nous de juger, puisque c'est Lui le juste juge).

→ Du vertical à l'horizontal, ou de la louange à l'évangélisation. **Si nous sommes prêts à louer le Seigneur, alors l'annonce de la BN de son salut suivra** ; mais si nous sommes incapables de reconnaître la bonté de Dieu, comment alors l'annoncer aux autres ? Et si Dieu ne règne pas dans nos vies, comment pourrions-nous dire aux autres : 'Dieu règne' ?

Voulons-nous avoir de beaux pieds ? (...) Alors louons le Seigneur et annonçons sa royauté.

Amen