

Le Fantasme : Cantique des cantiques 3.1-5

1. Sur mon lit, la nuit,
Je cherche celui qu'aime mon âme
Je l'ai cherché mais je ne l'ai pas trouvé
2. Je me lèverai là, et je ferai le tour de la ville, dans les rues et dans les places
Je chercherai celui qu'aime mon âme
Je l'ai cherché mais je ne l'ai pas trouvé
3. Les gardes qui font le tour de la ville m'ont trouvé,
« Avez-vous vu celui qu'aime mon âme ? »
4. A peine les avais-je dépassés que j'ai trouvé celui qu'aime mon âme.
Je l'ai saisi
Je ne l'ai pas lâché
Jusqu'à ce que je l'aie introduit dans la maison de ma mère
Dans la chambre de celle qui m'a conçu
5. Je vous en conjure, filles de Jérusalem, par les gazelles ou par les biches des champs,
n'éveillez pas, ne réveillez pas l'amour avant qu'il le veuille

Slide 1 :

Une redécouverte du Cantique des cantiques :

On a longtemps lu le cantique des cantiques de manière allégorique. Plusieurs fois dans la Bible on fait allusion à la métaphore conjugale pour évoquer Dieu et son peuple. Dans Osée, Dieu est le mari et Israël la femme infidèle. Dans le Nouveau Testament on va parler de la relation entre Christ et l'Eglise. Christ est l'époux, et l'Eglise l'épouse.

Alors pourquoi ne pas voir dans le cantique des cantiques le Christ derrière le bien-aimé, et l'Eglise derrière la bien-aimée ? Oui mais voilà le cantique des cantiques c'est avant tout une compilation de poèmes qui parle tout simplement de l'amour entre un homme et une femme. A travers ces poèmes, on voit le jeu de séduction, les rendez-vous manqués, de l'érotisme, un amour intime.

Une structure :

Le fait de redécouvrir le cantique des cantiques fait qu'on essaye aussi d'analyser la structure de l'ensemble du recueil de poèmes. La plupart des spécialistes sont d'accord pour dire qu'il ne s'agit pas simplement de poèmes rassemblés au hasard. Il y a une structure mais il n'y a pas forcément une structure qui fait l'unanimité.

Diverses interprétations :

S'il y a débat au sujet de la structure, c'est encore pire pour l'interprétation. Déjà parce que c'est un texte poétique, donc l'hébreu n'est pas simple à traduire, il y a énormément d'image de double sens. Alors il y a quand-même deux extrêmes entre ceux qui vont voir de la sexualité derrière chaque mot et ceux qui vont essayer d'enlever tout érotisme du texte. Sachez donc que l'interprétation du texte que je vais vous faire ce matin n'est pas la seule et que vous n'êtes pas

forcés d'être d'accord avec celle-là, néanmoins j'ai cette conviction que Christ nous parle aujourd'hui encore à travers le cantique des cantiques, et qu'il ne faut pas se priver de ces passages magnifiques.

Slide 2 :

Un plan de lecture

Je vous propose ici, un plan de lecture particulier. Il ne s'agit pas de lire le cantique des cantiques du chapitre 1 au chapitre 8, mais de faire une lecture en spirale. Avec ce plan de lecture la fin du livre se trouve au chapitre 5 verset 1.

Slide 4 :

Un fantasme c'est quoi ? Selon le Dictionnaire le Robert, un fantasme c'est une idée, une représentation imaginaire suggérée par l'inconscient. Dans le langage courant, on va parfois y rajouter une notion d'attirance, de désir.

Le rêve de la bien-aimée

Regardons à travers le passage que nous venons de lire des éléments qui nous montre que la bien-aimée est en train de fantasmer, c'est-à-dire qu'on retrouve dans le récit des indices qui nous montre que la bien-aimée rêve, et qu'elle brûle de désir pour son bien-aimé.

Déjà on a le début, la nuit dans mon lit. (L'exemple des films et des séries). Après elle raconte qu'elle sort la nuit, qu'elle fait le tour de la ville, elle voit des gardes, ils ne s'interrogent pas sur sa présence, et puis elle finit par retrouver son bien-aimé. Cette prise de risque, la temporalité, tout cela nous laisse penser qu'elle est en train de rêver.

En ce qui concerne la notion de désir, on voit à quel point elle répète celui qu'aime mon âme, ou celui que mon cœur aime. On a lu à peine 5 versets et elle a utilisé cette expression 4 fois. Enfin, on voit bien qu'une fois qu'elle l'a trouvé, elle ne l'a saisi, elle ne l'a pas lâché. Et si certains voient dans le fait qu'elle emmène son bien aimé dans la chambre de celle qui l'a conçu comme le fait qu'elle l'introduit dans la famille, on peut voir aussi derrière cette image le fait que la bien-aimée assouvit ses désirs avec son bien-aimé.

La bien-aimée rêve de son bien-aimé et dans son rêve la relation sexuelle est consommé.

Un cadre précis

Quand on parle de désir, de fantasme c'est important de préciser le cadre. Ici, il y a un cadre clair qui est donné. Une fiancée désir son fiancé, et c'est normal, c'est une bonne chose, mais ils sont dans ce temps de l'attente. Et ce désir, s'il est normal, s'il est légitimé, s'il peut mettre être encouragé, il doit être maîtrisé. Une fois qu'on a rappelé le cadre, il devient plus simple de parler de tous ces désirs qui sont mal orientés, mal gérés. Désiré un homme ou une femme qui n'est pas la sienne, être attiré par une personne qui n'est pas faite pour nous. On peut

également parler des désirs et des pulsions que l'on n'arrive pas à gérer, puberté, masturbation compulsive.

Ce qui est intéressant c'est que même dans le cadre qu'on a défini plus haut, il est demandé de maîtriser ses désirs, et non pas de les laisser nous dominer. Dans certaines traductions dans le premier verset on a nuit, après nuit. Comme si, la bien-aimée se complaît dans son fantasme, dans son rêve. Et je vous propose de lire la « suite » du passage que nous venons de lire.

Slide 5 :

Cantique des cantiques 5.2-8

2« Je m'étais endormie, ¹ pourtant mon cœur veillait.

J'entends mon bien-aimé frapper :

“Ma sœur, mon amie, ouvre-moi,
toi, ma colombe, ¹ toi, ma parfaite,
car j'ai la tête ¹ couverte de rosée.

Mes boucles sont trempées ¹ des gouttes de la nuit.”

3J'ai ôté ma tunique, ¹ comment la remettrais-je ?

Et j'ai lavé mes pieds : ¹ comment les salirais-je ?

4Mon bien-aimé avance ¹ sa main par l'ouverture,
mon ventre en a frémi

5et je me suis levée ¹ pour ouvrir à mon bien-aimé.

De mes mains, goutte à goutte, ¹ de la myrrhe a coulé,
de la myrrhe onctueuse ¹ a goutté de mes doigts
jusque sur la poignée ¹ du verrou de la porte.

6J'ouvre à mon bien-aimé.

Hélas, mon bien-aimé ¹ était déjà parti : ¹ il s'en était allé,
et son départ ¹ me rendait éperdue.

Je l'ai cherché, ¹ mais ne l'ai pas trouvé.

Et je l'ai appelé, ¹ mais il ne m'a pas répondu.

7Les gardes m'ont trouvée ¹ ceux qui font le tour de la ville,
ils m'ont frappée ¹ et ils m'ont maltraitée.

Ils m'ont arraché ma mantille, ¹ les gardes des remparts.

8O filles de Jérusalem, ¹ oh, je vous en conjure :

si vous le rencontrez, ¹ mon bien-aimé,

qu'allez-vous donc lui dire ?

Que je suis malade d'amour ! »

Slide 6 :

Quand le rêve tourne au cauchemar

On a une scène qui semble similaire, on a encore le cadre de la nuit, sauf que là la bien-aimée, ne retrouve pas son bien-aimé, les garde lui font du mal, et là où avant la bien-aimée disait qu'il ne fallait pas éveiller l'amour avant qu'il ne le veuille, comprendre qu'il y a un temps pour tout. Là elle termine en disant qu'elle est malade d'amour. Un désir mal contrôlé, qu'on a laissé nous dominer, la bien-aimée est malade d'amour, et ce n'est pas une chose positive.

Maîtriser ses désirs :

Oui maîtriser ses désirs. Dans une société, qui met le désir en avant, qui nous encourage à y succomber, à les assouvir sous n'importe quel prétexte. Annoncer l'Évangile, annoncer la Bonne Nouvelle du salut. C'est dire à nos concitoyens Dieu souhaite te rendre libre. Dieu souhaite que tu ne sois pas esclave de tes désirs et de tes passions, mais il souhaite que tu sois libre par rapport à eux, il souhaite que tu es le contrôle.

Si la société est partie dans un extrême combien de nos frères et sœurs ont fait l'extrême inverse, on ne parle plus de désir, ça n'existe pas c'est mal. Frères et sœurs nous aussi nous avons besoin de nous rappeler qu'il est bon d'éprouver du désir, il est bon de fantasmer sur l'être aimé, nous sommes grâce à l'œuvre de Jésus libérer non pas de nos désirs, mais du fait que nous étions esclaves d'eux. Il est important que cette Bonne Nouvelle soit proclamé. Il est important que nous puissions accompagner nos adolescents (alerte rouge). Nos jeunes. Accompagner celles et ceux qui sont encore esclave de toutes ces passions de ces pulsions. Christ est venu nous sauver. De la mort, du péché, mais il est également venu nous rendre libre, nous éclairer, afin que nous ayons conscience de tout ce qui nous rendait esclave.

Slide 7 :

Oui, un homme et une femme se cherche, ils apprennent à se connaître, il se fiance, durant ce temps d'attente, ils peuvent se laisser aller à fantasmer et seulement fantasmer sur ce que saura cet amour consommé une fois mariés, et enfin une fois que le oui sera dit, une fois que cet engagement à vie sera pris, l'amour doit pouvoir pleinement s'éveiller.

4.16 F : Eveille-toi, vent du nord ! Viens, vent du sud ! Souffle sur mon jardin, et que ruissent ses essences odoriférantes ! Que mon bien-aimé entre dans son jardin, et qu'il mange de ses fruits exquis !

5.1 H : J'entre dans mon jardin, ô mariée, ma sœur ; je recueille ma myrrhe avec mes essences odoriférantes, je mange mon rayon de miel avec mon miel, je bois mon vin avec mon lait...

Voix : Mangez, amis, buvez, enivrez-vous bien-aimés !

Il y a un temps pour tout chose.